

## 茨城高校吹奏楽部の歴史 1956～

年度	定期演奏会	課題曲	作曲者	自由曲	作(編)曲者	指揮	茨城県大会	東関東大会	全国大会
2023	第64回								
2022	第63回	I : やまがたふあんたじい〜吹奏楽のための〜	杉浦邦弘	ル・シャン・ドウ・ラムール・エ・ドウ・ラ・プリエール (愛と祈りの歌)	松下倫士	蒔田宜幸	🥇 金賞		
2021	第62回	IV : 吹奏楽のための「エール・マーチ」	宮下秀樹	吹奏楽のための交響曲《ワインダーク・シー》	マッキー	蒔田宜幸	🥇 金賞	銅賞	
2020	第61回	新型コロナウイルス感染拡大により中止							
2019	第60回	III : 行進曲「春」	福島弘和	ブリュッセル・レクイエム	アッペルモント	蒔田宜幸	🥇 金賞	銀賞	
2018	第59回	II : マーチ・ワンダフル・ヴォヤージュ	一ノ瀬季生	富士山 - 北斎の版画に触発されて -	真島俊夫	蒔田宜幸	🥇 金賞	銅賞	
2017	第58回	IV : マーチ「春風の通り道」	西山知宏	シネマ・シメリック	天野正道	蒔田宜幸	🥇 金賞		
2016	第57回	II : ある英雄の記憶	西村友	蒼氓愛歌 ~三つの異なる表現で~	清水大輔	蒔田宜幸	🥇 金賞		
2015	第56回	II : マーチ「春の道を歩こう」	佐藤邦宏	シダス	トス	蒔田宜幸	🥇 金賞	銀賞	
2014	第55回	V : きみは林檎の樹を植える	谷地村博人	鳥のマントラ / 萬歳楽	鈴木英史	蒔田宜幸	🥇 金賞		
2013	第54回	III : 復興への序曲「夢の明日に」	岩井直博	パッサカリアとトッカータ	福島弘和	蒔田宜幸	🥇 金賞	銀賞	
2012	第53回	V : 香り立つ刹那	長生淳	セルゲイ・モンタージュ	鈴木英史	蒔田宜幸	🥇 金賞	銅賞	
2011	第52回	IV : 南風のマーチ	渡口公康	吹奏楽のための風景詩《陽が昇るとき》	高昌帥	蒔田宜幸	🥇 金賞	銅賞	
2010	第51回	V : 吹奏楽のためのスケルツォ第2番《夏》	鹿野草平	カントウス・ソナーレ	鈴木英史	蒔田宜幸	🥇 金賞	銀賞	
2009	第50回	III : ネストリアン・モニュメント	平田智暁	ウインドオーケストラのためのディテュランボス	高昌帥	蒔田宜幸	🥇 金賞	銀賞	
2008	第49回	III : セリオソ	浦田健次郎	エクストリーム・メイク・オーバー〜チャイコフスキーの主題による変容〜	デ=メイ	蒔田宜幸	🥇 金賞	銅賞	
2007	第48回	III : 憧れの街	南俊明	科戸の鶉巣〜吹奏楽のための祝典序曲	中橋愛生	蒔田宜幸	🥇 金賞	銀賞	
2006	第47回	II : 吹奏楽のための一章	堀内俊男	宇宙の音楽	スパーク	蒔田宜幸	🥇 金賞	銅賞	
2005	第46回	II : マーチ「春風」	南俊明	交響曲第2番《キリストの受難》	フェルラン	蒔田宜幸	🥇 金賞	銅賞	
2004	第45回	III : 祈りの旅	北爪道夫	交響詩《ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら》	R.シトラス (高橋孝)	蒔田宜幸	🥇 金賞	銀賞	
2003	第44回	I : ウィナーズ〜吹奏楽のための行進曲	諏訪雅彦	喜びの島	D.ピッツァー (真島俊夫)	蒔田宜幸	🥇 金賞	銅賞	
2002	第43回	I : 吹奏楽のためのラメント	高昌帥	バレエ組曲「ダフニスとクロエ」	ラヴェル	蒔田宜幸	🥇 金賞		
2001	第42回	III : あの丘をこえて	星谷文生	ハンガリー民謡〈くじゃく〉による変奏曲	コダーイ (森田一浩)	蒔田宜幸	🥇 金賞	銀賞	
2000	第41回	I : 道祖神の詩	福島弘和	楽劇「サロメ」より七つのヴェールの踊り	R.シトラウス	蒔田宜幸	🥇 金賞	銀賞	
1999	第40回	I : マーチ・グリーン・フォレスト	内藤淳一	交響詩《魔法使いの弟子》	デュカス (武藤隆行)	蒔田宜幸	🥇 金賞	銀賞	
1998	第39回	II : 稲穂の波	福島弘和	バレエ音楽《マ・メール・ロフ》より II. V. VI.	ブザリ (藤田昌範)	蒔田宜幸	🥇 金賞	銅賞	
1997	第38回	III : 五月の風	真島俊夫	小組曲	D.ピッツァー	蒔田宜幸	銀賞		
1996	第37回	V : 交響的譚詩〜吹奏楽のための	露木正登	バレエ組曲「絵のような風景」	マスネ	蒔田宜幸	銀賞		
1995	第36回	IV : アップル・マーチ	野村正憲	バレエ組曲「火の鳥」	ストラビンスキー	蒔田宜幸	銅賞		
年度	定期演奏会	課題曲	作曲者	自由曲	作(編)曲者	指揮	茨城県大会	関東甲信越大会	全国大会
1994	第35回	IV : 雲のコラージュ	榎田鉄之扶	バレエ音楽「パリの喜び」	オッフェンバック	蒔田宜幸	銀賞		
1993	第34回	I : タンブル・マーチ	川辺真	組曲「道化師」	カバレフスキー	蒔田宜幸	銅賞		
1992	第33回	ゆかいな仲間の行進曲	坂本智	交響詩「スパルタカス」より	J.クワン=テル=ロ=スト	田中 貴	銀賞		
1991	第32回	コーラル・ブルー	真島俊夫	喜歌劇「こうもり」序曲	シュトラウス	田中 貴	銀賞		
1990	第31回	行進曲「マリン・シティ」	野村正憲	パガニーニの主題による変奏曲	J.バーンス	田中 貴	🥇 金賞		
1989	第30回	D : ポプス・マーチ「すてきな日々」	岩井直博	小組曲 より 1, 2, 4	A.リード	海野 悟	🥇 金賞	銅賞	
1988	第29回	A : 吹奏楽のための「深層の祭」	三善晃	交響曲第3番《シンフォニー・ポエム》	ハチャトゥリアン	和田 寛	🥇 金賞	銀賞	
1987	第28回	B : 渚スコープ	吉田峰明	アルメニアン・ダンス・パートI	A.リード	和田 寛	🥇 金賞	銀賞	
1986	第27回	C : 吹奏楽のための序曲	間宮芳生	セント・アンソニー・ヴァリエーション	ヒル	和田 寛	🥇 金賞	銀賞	
1985	第26回	D : ポップ ステップ マーチ	森田一浩	ディオニソスの祭	F.シュミット	和田 寛	🥇 金賞	銀賞	
1984	第25回	D : マーチ・オーパス・ワン	浦田健次郎	狂詩曲《タラス・ブーリバ》	ヤナーチェク	和田 寛	🥇 金賞	🥇 金賞	
1983	第24回	A : 吹奏楽のためのインヴェンション第1番	内藤淳一	歌劇《ローエングリン》より エルザの大聖堂への行列	ワーグナー	和田 寛	🥇 金賞	🥇 金賞	銀賞
1982	第23回	B : 序奏とアレグロ	木下牧子	交響組曲《寄港地》より2. チュニス〜ネフタ 3. バレンシア	イベル	和田 寛	🥇 金賞	銀賞	
1981	第22回	シンフォニックマーチ	斎藤正和	アルメニアン・ダンス・パートII	リード	和田 寛	🥇 金賞		
1980	第21回	D : 行進曲《オーバー・ザ・ギャラクシー》	齋藤高順	交響詩《ローマの祭り》より4. 主顕祭	レスピーギ	和田 寛	🥇 金賞	銀賞	

1979	第20回	B：プレリュード	浦田健次郎	バレエ音楽《三角帽子》より 終幕の踊り	ファリヤ	和田 寛	🏆 金賞	🏆 金賞		
1978	第19回	ポップス変奏曲かぞえうた	岩井直博	交響詩「海」より第三楽章	ドビュッシー	和田 寛	🏆 金賞			
1977	第18回	吹奏楽のためのバーレスク	大栗裕	序曲「リシルド」	バレ	和田 寛	🏆 金賞			
1976	第17回	D：ポップス描写曲《メイン・ストリートで》	岩井直博	歌劇《運命の力》より 序曲	ヴェルディ	和田 寛	🏆 金賞	銀賞		
1975	第16回	吹奏楽のための練習曲	小林徹	朝鮮民謡の主題による変奏曲	チャンス	和田 寛	🏆 金賞	🏆 金賞		
1974	第15回	高度な技術への指標	川辺公一	吹奏楽のための序曲	メンデルスゾーン	和田 寛	🏆 金賞	銀賞		
1973	第14回	吹奏楽のためのアラバスク	名取吾朗	交響曲第四番終楽章	チャイコフスキー	和田 寛	🏆 金賞	優良賞		
1972	第13回	シンフォニック・ファンファーレ	三沢栄一	交響曲第五番終楽章	ショスタコーヴィチ	和田 寛	🏆 金賞	優秀賞		
1971	第12回	行進曲《太陽の下に》	奥村一	アメリカン・オーバーチエア	ジェンキンス	和田 寛	最優秀	優秀賞		
1970	第11回	音楽祭のプレリュード	A.リード	トッカータ	フレスコバルディ	和田 寛	最優秀	努力賞		
1969	第10回	吹奏楽のための音詩《南極点への序曲》	岩河三郎	序曲「八長調」	カテル	中村堯繁	最優秀	努力賞		
1968	第9回	吹奏楽のための幻想曲《移り気な五度のムード》	塚原哲夫	古典序曲「八長調」	コゼツク	中村堯繁	最優秀	努力賞		
1967	第8回	吹奏楽のための《ディヴェルティメント》	兼田敏	吹奏楽のための民話	コウデル	中村堯繁	最優秀	努力賞		
1966	第7回	吹奏楽のための小狂詩曲	大栗裕	楽劇《ニユルンベルクのマイスタージンガー》より 前奏曲抜粋	ワーグナー	中村堯繁	最優秀	努力賞		
1965	第6回	序曲「パリスとヘレナ」	グルック	グロリオレ	E.ノブレ	中村堯繁	最優秀	努力賞		
1964	第5回	バンドのための楽章《若人の歌》	兼田敏	銃声	アルフォード	中村堯繁	最優秀	努力賞		
1963	第4回	行進曲《希望》	川崎優	小ラブソディ・イン・ブルー	ガーシュウィン	中村堯繁	最優秀	努力賞		
1962	第3回									
1961	第2回									
1960	第1回									
1959	茨城県で初めて高校野球応援演奏を行う。28名編成。									
1958	高校吹奏楽部に移行する。14名編成になる。									
1957										
1956	中学吹奏楽部創立 Tp2 Cor1 Br1 小バス1 大太鼓1 小太鼓1 シンバル1									